



SITE Santa Fe anuncia el lanzamiento de *SITElines*

Exposición bienal re-imaginada con un nuevo enfoque sobre el arte contemporáneo de las Américas.

INAUGURACIÓN: JULIO 2014 EN SANTA FE, NUEVO MÉXICO



Imagen: Kate Russell

Santa Fe, Nuevo México, 13 de mayo, 2013 – SITE Santa Fe se complace en anunciar ***SITElines*** su serie de exposiciones bienales re-imaginadas con un nuevo enfoque sobre el arte de las Américas. La primera edición de *SITElines*, titulada ***Unsettled Landscapes (Paisajes dislocados)***, inaugura el 20 de Julio de 2014 y permanecerá en exposición hasta enero de 2015.

SITElines: New Perspectives on Art of the Americas (SITElines: Nuevas perspectivas sobre el arte de las Américas) se ofrece como una serie de exposiciones vinculadas entre sí al transcurso temporal de seis años, centrándose en el arte y la producción cultural de las Américas. Las exposiciones tendrán lugar en 2014, 2016 y 2018 –organizadas por diversos equipos curatoriales provenientes de distintas locaciones del Hemisferio Occidental. A través de *SITElines*, SITE establecerá un nuevo centro de investigación y programación que recibe el nombre de *SITEcenter* cuya misión está en generar lazos conectivos entre y durante las exposiciones.

SITElines representa un replanteamiento radical de la SITE Santa fe Biennial. Cuando en 1995 SITE Santa Fe lanzó su primera edición se postulaba como la primera bienal de arte contemporáneo

internacional en los Estados Unidos, SITE Santa Fe Biennial se inscribía entre las contadas bienales que entonces existían en el mundo. En los 18 años que han transcurrido desde aquella fecha, la expansión del paisaje del arte contemporáneo internacional, ha dado lugar a una proliferación de bienales en todas partes del mundo. Así, buscando revigorizar el modelo de la bienal, en el 2011 SITE iniciaba la construcción de un nuevo entrelazado estructural a partir del cual identificó un grupo de expertos dedicados al arte contemporáneo –entre artistas, curadores y personal educativo– provenientes de América del Norte, América Central y Sudamérica; cuya misión sería el refinamiento y puesta a prueba de nuevas ideas, así como la reestructuración integral del proyecto. Los consejeros de SITE representan dos generaciones de curadores y un amplio rango de contextos y perspectivas culturales. En otoño de 2012, SITE convocó a una mesa de debate entre sus asesores buscando evaluar la propuesta de centrar la bienal SITE con el enfoque dirigido sobre el Hemisferio occidental.

El resultado – *SITElines* – renueva la misión de SITE como plataforma de presentación del arte más radical e innovador de nuestro tiempo, ahora enfocado en el territorio comprendido por las Américas. Cada una de las ediciones de *SITElines* estará enlazada por el nodo geográfico en las Américas; al hacerlo, metafóricamente develando también la multiplicidad de capas que configuran la rica cultura e historia de Santa Fe.

“*SITElines* reestablece su enfoque en el carácter experimental y arriesgado del arte contemporáneo; así como nuestro compromiso permanente con la comunidad de Santa Fe y por extensión, con la comunidad de Nuevo México” –declara Irene Hofmann, Directora Phillips y Curadora en jefe de SITE Santa Fe. “Buscamos presentar un nuevo modelo para exposiciones internacionales de arte contemporáneo que nace de una investigación de múltiples ediciones de la bienal dentro de una región específica. Contando con la riqueza cultural de Santa Fe como nuestro punto de inicio, parte de ello la exploración de perspectivas únicas que podemos configurar sobre las Américas.”

Capas de cultura e historia yacen entre la población actual que habita en Santa Fe. Siendo primero territorio indígena-norteamericano, después colonizado por el Imperio español, constituido como provincia mexicana, luego territorio de los Estados Unidos, todo esto antes de su inscripción estatal en este momento, Nuevo México es un rico microcosmos de las Américas. *SITElines* presentará obras y prácticas artísticas nuevas o poco valoradas, estableciendo un involucramiento de mayor profundidad con la comunidad de Santa Fe.

Acerca de *SITElines.2014*:

Unsettled Landscapes (Paisajes dislocados)

SITElines.2014 es un proyecto curatorial a cargo de las curadoras independientes **Candice Hopkins** y **Lucía Sanromán**; con la curadora asistente de SITE, **Janet Dees** –curadora de proyectos especiales de *SITElines*; y la Directora Phillips, **Irene Hofmann**, fungiendo como Directora de *SITElines*.

SITElines.2014: Unsettled Landscapes (Paisajes dislocados) atenderá las urgencias, condiciones

políticas y las narrativas históricas que informan la obra de artistas contemporáneos a lo largo de las Américas –desde Nunavut hasta Tierra del Fuego. Articulada desde tres temáticas principales – *paisaje, territorio y comercio*– esta exposición dará luz a las interconexiones existentes entre las representaciones de la tierra; el movimiento a través del territorio; y las economías y recursos derivados de la tierra.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA DE *SITELINES.2014* SERÁ ANUNCIADA DURANTE 2013 Y 2014.

SITELines.2014 Equipo curatorial:

Candice Hopkins, CURADORA (n. en Whitehorse, Yukon, Canadá; vive en Ottawa & Albuquerque)

Lucía Sanromán, CURADORA (n. en Guadalajara, México; vive en Ciudad de México)

Janet Dees, CURADORA DE PROYECTOS ESPECIALES (n. en Nueva York; vive en Santa Fe)

Irene Hofmann, DIRECTORA DE SITELines (n. en Nueva York; vive en Santa Fe)

SITELines.2014 Consejeros curatoriales satelitales

Christopher Cozier (n. en Puerto de España, Trinidad y Tobago; vive en Puerto de España)

Inti Guerrero (n. en Bogotá, Colombia; vive en Costa Rica y Singapur)

Julieta González (n. en Caracas, Venezuela; vive en Ciudad de México)

Eva Grinstein (n. en Buenos Aires, Argentina; vive en Buenos Aires)

Kitty Scott (n. en St. John's, Newfoundland; Canadá; vive en Toronto)

SITELines Advisors

Ana Paula Cohen (n. en São Paulo; vive en Sao Paulo y San Francisco)

Luis Croquer (n. en El Salvador; vive en Seattle)

Douglas Fogle (n. en Chicago; vive en Los Ángeles)

Rosa Martinez (n. en Soria, España; vive en Barcelona)

Gerald McMaster (n. en Saskatchewan, Canadá; vive en Filadelfia)

Ryan Rice (n. en Kahnawake, Quebec, Canadá; vive en Santa Fe)

Oswaldo Sánchez (n. en La Habana, Cuba; vive en Ciudad de México)

Sobre Irene Hofmann, Directora Phillips y Curadora en jefe

En 2010, Irene Hofmann fue nombrada Curadora en jefe Phillips de SITE Santa Fe. La carrera profesional de Hofmann suma una labor prolífica como curadora en la organización e itinerancia de exposiciones en colaboración con un amplio rango de interlocutores. Entre sus posiciones anteriores se desempeñó como Directora ejecutiva del Contemporary Museum en Baltimore; así como se desarrolló en diversos puestos en las siguientes instituciones: Orange County Museum of Art; Cranbrook Art Museum; Art Institute of Chicago; Walker Art Center; y el New Museum of Contemporary Art.

Con el apoyo de un equipo de curadores de amplia experiencia, así como consejeros y la Mesa directiva de SITE, Hofmann continúa el legado de SITE presentando exposiciones individuales de artistas –tanto emergentes como internacionalmente reconocidos– sumándolos a las significativas

exposiciones grupales; conjugando así un perfil expansivo para SITE entre las principales instituciones nacionales e internacionales paralelas, así como figurando de manera específica dentro de su propia comunidad.

Sobre SITE Santa Fe

SITE Santa Fe tuvo su primera edición en 1995 y a la fecha se mantiene como la única bienal internacional de arte contemporáneo en los Estados Unidos; en sus inicios, resaltó también como una de las contadas bienales alrededor del mundo. Desde el principio de su existencia, SITE estableció un compromiso por sostener una perspectiva audaz y visionara, misma que hoy continúa guiando sus programas. Exposiciones –abiertas al transcurso del año– y programas educativos, incitarán el potencial intelectual del público, continuando con la tradición regional por encauzar arte de vanguardia.

Siendo una institución que sostiene una programación de arte contemporáneo al devenir de todo el año, SITE alberga la serie de conferencias y performances Art & Culture (Arte y Cultura); así como un programa de extensión y enlace con las escuelas locales; atrayendo más de 20,000 visitantes locales, nacionales e internacionales al año. Desde su lanzamiento, SITE ha presentado más de 75 exposiciones –incluyendo ocho bienales– con obra de más de 500 artistas internacionales.

MAYOR INFORMACIÓN SOBRE SITE SANTA FE PUEDE SER CONSULTADA EN SITESANTAFE.ORG



**nurtures innovation, discovery, and
inspiration through the art of today.**

Contactos para medios:

Para obtener mayor información y/o imágenes sobre SITE Santa Fe, así como para agendar entrevistas favor de ponerse en contacto con:

Anne Wrinkle, Directora de asuntos exteriores, SITE Santa Fe

T: +1 (505) 989-1199 x22 | E: wrinkle@sitesantafe.org

Elizabeth Reina-Longoria, o Rachel Patall-David, Blue Medium

T: +1 (212) 675-1800 | E: elizabeth@bluemedium.com o rachel@bluemedium.com